

### **#SOSColombia**

Desde la Asamblea Nacional Audiovisual - ANA hemos manifestado, como ciudadanos y como trabajadores, nuestro rechazo contundente y claro a la reforma tributaria en su totalidad, no solo en los puntos que afectan directamente al cine y al sector audiovisual, bajo el entendimiento de que se requiere una reforma que beneficie a todos los colombianos y que logre un proceso económico justo y equitativo, que no empobrezca más al país y que no golpee al sector productivo, ya agotado por la pandemia.

Rechazamos la violencia de la Policía Nacional, ESMAD, Comandos en Operaciones Especiales y antiterrorismo de la Policía Nacional y el Ejército colombiano, contra los manifestantes en distintos lugares del territorio nacional. Rechazamos también la militarización de las ciudades con un ejército que tiene armamento y entrenamiento antisubversivo, por lo cual no está en la capacidad de controlar una manifestación democrática bajo el principio del respeto a los derechos humanos.

Como gremio solicitamos al presidente Ivan Duque Márquez: la desmilitarización de las ciudades, el control de la Policía, e iniciar inmediatamente investigaciones rigurosas por parte de la Fiscalía de los asesinatos extrajudiciales, heridas, lesiones y retenciones abusivas, que se están produciendo en el país y que han sido ampliamente documentadas. También solicitamos se investigue la infiltración de las movilizaciones sociales por personas ajenas a grupos y organizaciones civiles que han buscado desestabilizar y criminalizar una manifestación de protesta legítima.

Exigimos reparación y asistencia para las víctimas y sus familias, vulneradas en su integridad, salud mental y física, así como de aquellos que han perdido su vida en las manifestaciones donde se ejerce el derecho constitucional a la protesta y a la libre expresión. Las cifras son alarmantes. Según la plataforma Grita del portal Temblores.org estos son los datos al 3 de mayo a las 10 a.m: 1181 casos de violencia policial, 142 víctimas de violencia física, 26 víctimas de homicidio, 761 detenciones arbitrarias, 216 intervenciones violentas, 17 víctimas de agresión en sus ojos, 56 casos de disparos de armas de fuego, 9 víctimas de violencia sexual y 56 casos de disparos de armas de fuego. Una violencia que debe parar inmediatamente.

Pedimos que se abra un diálogo con puertas abiertas a los gremios sociales, sindicatos, organizaciones, partidos políticos de oposición, y no se limite a la participación de los partidos políticos simpatizantes del gobierno. Como gremio demandamos ser parte de este diálogo nacional de una manera activa y propositiva.

Señor Presidente, funcionarios del Gobierno y colombianos, esta es una oportunidad para que el último año de este mandato pueda ser una clara alternativa histórica para construir un espacio de concertación y reconciliación nacional.

Suscriben las abajo firmantes,

## ASAMBLEA NACIONAL AUDIOVISUAL

1. **ACA** – Asociación Colombiana de Actores
2. **ACL** – Asociación Colombiana de Locacionistas
3. **ACV** - Asociación Colombiana de Diseñadores de Vestuario de las Artes Audiovisuales y Escénicas
4. **ADFC** – Asociación de Directores de Fotografía de Colombia
5. **ADSC** - Asociación Colombiana de Sonido Cinematográfico
6. Asociación de Productoras de Cine de Medellín y Antioquia
7. **AGCLC** - Asociación de Guionistas Colombianos Los Guionistas Cuentan
8. **AGESTAR** - Asociación de realizadores y casas productoras
9. Asociación Escritores Audiovisuales
10. **ALADOS** – Corporación Colombiana de Documentalistas
11. **ANAFE** – Asociación Nacional de Festivales, Muestras y Eventos Cinematográficos y Audiovisuales de Colombia
12. **ASCAD** – Asociación Colombiana de Ayudantes de Dirección
13. **ASIFA** Colombia – Asociación Internacional de Films Animados
14. **ARTMAC** - Artistas Maquilladores de Audiovisual Colombia
15. **ATOMO** – Asociación de la Industria del Cortometraje en Colombia
16. **ATTAC** -Asociación de Trabajadores del Artes para el Audiovisual de Colombia
17. **AVC** Audiovisual - Asociación Audiovisual del Valle del Cauca y Cali
18. **CICA** – Circulo Colombiano de Artistas
19. **CONCIP** - Comisión Nacional De Comunicaciones de los Pueblos Indígenas
20. **DASC** – Directores Audiovisuales Sociedad Colombiana
21. **DOC:CO:** Colectivo de productores y directores independientes
22. **ECCA** – Editores Cinematográficos Colombianos Asociados
23. **ESTUCINE** – Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine
24. Mesa de Gremios del Sector Audiovisual Colombiano
25. **MUCINE** – Asociación Colombiana de Compositores de Música para Cine
26. **MUSA** – Movimiento de Mujeres del Audiovisual de Colombia
27. **RECSISTERS** – Colectivo de Mujeres Trabajadores del Audiovisual en Colombia
28. **POSTPOPULI** - Asociación Colombia de Postproductores
29. Red de Cine Comunitario De Colombia

30. **RCC** - Red de Consejeras y Consejeros Departamentales y Distritales de Cine de Colombia
31. **REDES SGC** - Red Colombiana de Escritores Audiovisuales, Sociedad de Gestión Colectiva
32. Red de Distribuidores Independientes Colombianos
33. Red de Salas Independientes de Cine
34. **Representantes CNACC** - Carina Dávila, representante del sector técnico; Diana Díaz, representante de los directores, Alina Hleap, representante de los productores; William Lucero, representante de los consejos departamentales y distritales de cine; Armando Russi, representante del sector artístico/creativo
35. **WIA** – Women in Animation Colombia

#### Adherencias internacionales y nacionales

1. Skylight SolidariLabs – Estados Unidos
2. Muestra de Cine Internacional Memoria Verdad Justicia- Guatemala
3. Censurados Film Festival - Perú
4. Instituto Multimedia DerHumALC- Argentina
5. Centro de Gestión Cultural "Pukañawi"- Bolivia
6. FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI DI NAPOLI - ITALIA
7. MAKING DOCS- Cali
8. Uramba TeVe - Buenaventura
9. Comunicaciones ONIC – Cauca
10. NOMADSHRC - España

Colombia, Mayo 4 de 2021

Press Release No. 02

ANA National Audiovisual Assembly

**#SOSColombia**

From the National Audiovisual Assembly - ANA we have expressed, as citizens and as workers, our strong and clear rejection of the tax reform in its entirety, not only of the points that directly affect the cinema and the audiovisual sector, under the understanding that a reform is only acceptable if it is one that benefits all Colombians and if it achieves fair and equitable economic solutions, that do not further impoverish the country or further hit the productive sector, already exhausted by the pandemic.

We reject the violence of the National Police, ESMAD, Special Operation and anti-terrorism Commandos of the National Police and the Colombian Army, against the demonstrators in different parts of the national territory. We also reject the militarization of cities with an army that has weapons and anti-subversive training that do not allow them to control a democratic demonstration under the principle of respect for human rights.

As a union we demand the following from President Ivan Duque Márquez: the demilitarization of the cities, the control of the Police to cease violence and to immediately order the Prosecutor's Office to open rigorous investigations of all the extrajudicial killings, injuries, and abusive retentions that are taking place in the country and that have been extensively documented. We also request an investigation of the infiltration of social mobilizations by people outside of civil groups and organizations that have sought to destabilize and criminalize a legitimate protest demonstration.

We demand reparation and assistance for the victims and their families, whose integrity, mental and physical health are being violated, as well as for the tragically lost lives of young people, murdered in the demonstrations while exercising their constitutional right to protest and free expression. At the time of this release the figures are alarming. According to the Grita Platform of the Temblores.org portal, as of May 3, 2021 at 10 am: 1,181 cases of police violence, 142 victims of physical violence, 26 victims of homicide, 761 arbitrary detentions, 216 violent interventions, 17 victims of aggression in their eyes, 9 victims of sexual violence and 56 cases of firearms shooting. **This violence must stop immediately.**

We ask that a dialogue be established with open doors to social unions, trade unions, organizations, opposition political parties, and not limited to the participation of political parties that are sympathetic to the government. As a union we demand to be part of this national dialogue in an active and purposeful way.

Mr. President, Colombian and Government officials, this is an opportunity for the last year of this mandate to be a clear historical alternative to build a space for national consensus and reconciliation.

The undersigned subscribe,

### **ANA National Audiovisual Assembly**

## **ASAMBLEA NACIONAL AUDIOVISUAL**

1. **ACA** – Asociación Colombiana de Actores
2. **ACL** – Asociación Colombiana de Locacionistas
3. **ACV** - Asociación Colombiana de Diseñadores de Vestuario de las Artes Audiovisuales y Escénicas
4. **ADFC** – Asociación de Directores de Fotografía de Colombia
5. **ADSC** - Asociación Colombiana de Sonido Cinematográfico
6. Asociación de Productoras de Cine de Medellín y Antioquia
7. **AGCLC** - Asociación de Guionistas Colombianos Los Guionistas Cuentan
8. **AGESTAR** - Asociación de realizadores y casas productoras
9. Asociación Escritores Audiovisuales
10. **ALADOS** – Corporación Colombiana de Documentalistas
11. **ANAFE** – Asociación Nacional de Festivales, Muestras y Eventos Cinematográficos y Audiovisuales de Colombia
12. **ASCAD** – Asociación Colombiana de Ayudantes de Dirección
13. **ASIFA** Colombia – Asociación Internacional de Films Animados
14. **ARTMAC** - Artistas Maquilladores de Audiovisual Colombia
15. **ATOMO** – Asociación de la Industria del Cortometraje en Colombia
16. **ATTAC** -Asociación de Trabajadores del Artes para el Audiovisual de Colombia
17. **AVC** Audiovisual - Asociación Audiovisual del Valle del Cauca y Cali
18. **CICA** – Circulo Colombiano de Artistas
19. **CONCIP** - Comisión Nacional De Comunicaciones de los Pueblos Indígenas
20. **DASC** – Directores Audiovisuales Sociedad Colombiana
21. **DOC:CO**: Colectivo de productores y directores independientes
22. **ECCA** – Editores Cinematográficos Colombianos Asociados
23. **ESTUCINE** – Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine
24. Mesa de Gremios del Sector Audiovisual Colombiano
25. **MUCINE** – Asociación Colombiana de Compositores de Música para Cine
26. **MUSA** – Movimiento de Mujeres del Audiovisual de Colombia

27. **RECSISTERS** – Colectivo de Mujeres Trabajadores del Audiovisual en Colombia
28. **POSTPOPULI** - Asociación Colombia de Postproductores
29. Red de Cine Comunitario De Colombia
30. **RCC** - Red de Consejeras y Consejeros Departamentales y Distritales de Cine de Colombia
31. **REDES SGC** - Red Colombiana de Escritores Audiovisuales, Sociedad de Gestión Colectiva
32. Red de Distribuidores Independientes Colombianos
33. Red de Salas Independientes de Cine
34. **Representantes CNACC** - Carina Dávila, representante del sector técnico; Diana Díaz, representante de los directores, Alina Hleap, representante de los productores; William Lucero, representante de los consejos departamentales y distritales de cine; Armando Russi, representante del sector artístico/creativo
35. **WIA** – Women in Animation Colombia

#### International and national support

1. Skylight SolidariLabs – Estados Unidos
2. Muestra de Cine Internacional Memoria Verdad Justicia- Guatemala
3. Censurados Film Festival - Perú
4. Instituto Multimedia DerHumALC- Argentina
5. Centro de Gestión Cultural "Pukañawi"- Bolivia
6. FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI DI NAPOLI - ITALIA
7. MAKING DOCS- Cali
8. Uramba TeVe - Buenaventura
9. Comunicaciones ONIC – Cauca
10. NOMADSHRC - España

Colombia, Mayo 4 de 2021